

REVUE DE PRESSE

« La liberté d'information (FOI) ... est inhérente au droit fondamental à la liberté d'expression, tel qu'il est reconnu par la Résolution 59 de l'Assemblée générale des Nations Unies adoptée en 1946, ainsi que par les Articles 19 et 30 de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948), qui déclarent que le droit fondamental à la liberté d'expression englobe la liberté de « chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit ».

VOICI quelques articles de presse ou de contributeurs retenus à votre attention :

1/- Grande révolte arabe : quand la France voulait protéger les lieux saints de l'islam



Ministère de la Culture - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN | Le capitaine français Pisani et Mouloud Bey, une des grandes figures de l'indépendance du Hedjaz, examinant les positions devant Maan en Jordanie, en mars 1918.

Le 5 juin 1916, le chérif Hussein proclamait l'indépendance du Hedjaz et lançait la Grande révolte arabe contre les Ottomans. Il était alors soutenu par les Britanniques, mais aussi par les Français qui lui apportèrent une aide militaire.



Cliquez SVP sur ce lien : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Hedjaz>

Au début de l'été 1916, la presse française consacre une grande partie de ses articles aux combats dans le secteur de Verdun, mais elle suit aussi attentivement des événements qui se déroulent à des milliers de kilomètres de là, en Arabie. " *Le Hedjaz est*

en pleine insurrection. La Mecque est prise, et Médine, la ville sainte, est assiégée », peut-on lire dans les colonnes du journal Le Temps, le 24 juin.

« Le grand chérif Hussein continue activement sa conquête du Hedjaz qu'il a résolu de soustraire à la domination turque. Le dernier fort de la Mecque est tombé entre ses mains », s'enthousiasme également, mi-juillet, dans un article, le quotidien La Presse.



Emir HUSSEIN Ali (1854 ou 56/1931)



Thomas Edward Lawrence dit Lawrence d'Arabie (1888/1935)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Husseïn_ben_Ali_%28ch%C3%A9rif_de_La_Mecque%29

https://fr.wikipedia.org/wiki/Thomas_Edward_Lawrence

Quelques semaines plus tôt, le 5 juin 1916, l'émir Husseïn Ibn Ali est en effet entré en rébellion contre l'Empire ottoman, donnant ainsi naissance à la Grande révolte arabe. À ses côtés, le chérif de la Mecque peut compter sur les Britanniques qui promettent d'aider à la création d'un grand royaume arabe en échange de ce soulèvement contre les Ottomans, alliés des Allemands.

Cet épisode de la Première Guerre mondiale a été rendu célèbre par la figure de Thomas Edward Lawrence, l'officier de liaison de Londres, plus connu sous le nom de Lawrence d'Arabie.

Une mission militaire française au Hedjaz

Le rôle des Français dans cette Grande révolte est en revanche beaucoup moins connu. Dès le mois d'août 1916, Paris décide d'envoyer sur place une mission militaire pour former les troupes arabes et mener des opérations à leurs côtés. Les motivations de la France sont multiples : prendre pied dans cette région où elle convoite notamment les territoires syriens et bien entendu attaquer par un autre front son ennemi allemand.

« Cela s'est très mal passé dans les Dardanelles quelques mois plus tôt. Les Français considèrent donc que c'est une bonne occasion d'affaiblir les Ottomans et par là même l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie », explique le colonel Frédéric JORDAN, auteur de plusieurs articles à ce sujet sur son site "L'écho du champ de bataille".



Frédéric

JORDAN

<http://lechoduchampdebataille.blogspot.fr/>

Avec l'ambassade de France en Jordanie, ce passionné d'histoire militaire a participé en avril dernier à la création, à Amman, d'une exposition photo consacrée aux détachements qui ont combattu aux côtés des troupes arabes du chérif Hussein. Sur ces clichés, on peut notamment voir des Français, vêtus comme des bédouins, prenant la pose avec leurs frères d'armes.

La plupart de ces hommes sont eux-mêmes musulmans, des tirailleurs et des spahis, des soldats de l'Armée d'Afrique, venus d'Algérie, du Maroc ou encore de Tunisie. Cette présence n'est pas anodine. « *La France souffre à l'époque de la propagande allemande qui vise à montrer qu'elle est l'ennemi de l'islam. En envoyant en Terre sainte des troupes issues des colonies et qui sont musulmanes, elle montre qu'elle est au contraire son amie* », décrit Frédéric JORDAN.

Toujours dans un but politique, Paris souhaite aussi rouvrir la route du pèlerinage à la Mecque aux populations de confession musulmane de ses colonies. C'est chose faite dès septembre 1916 avec une première délégation officielle de pèlerins d'Afrique du Nord conduite par Si Kaddour BENGHABRIT, futur fondateur de la Grande Mosquée de Paris....



Si Kaddour BENGHRABIT (1868 SIDI BEL ABBES/1954 PARIS), à l'extrême droite sur la photo : http://images.google.fr/imgres?imgurl=http://zamane.ma/wp-content/uploads/2012/10/Ben-Ghabrit-%2B-MV.jpg&imgrefurl=http://zamane.ma/fr/une-epopee-coloniale-kaddour-ben-ghabrit/&h=282&w=620&tbnid=44Eif0D0XJckM:&tbnh=86&tbnw=189&docid=Rv0-fcZjCmO1gM&usq=__HDrzelQdepuIBpYqpsmT3fiN_k0=&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKewipvYevt5fNAhWLBsAKHW3SCmcQ_h0IhwEwDg

Cliquez SVP sur ce lien pour lire la suite : <http://www.france24.com/fr/20160604-grande-revolte-arabe-mission-militaire-francaise-lieux-saints-islam-lawrence-arabie-hussein>

2/ Une ONG australienne parle de 248.000 « esclaves » en Algérie!

Source : <http://www.algerie360.com/algerie/une-ong-australienne-parle-de-248-000-esclaves-en-algerie/>

Un récent rapport sur l'esclavage réalisé par une ONG australienne, Walk Free Foundation, fait état de 45 millions de personnes victimes par l'esclavage, dont 248.000 Algériens, selon l'organisation.

Ainsi, l'Algérie occupe le 20^e rang sur un total de 167 pays concernée par l'étude.

Le rapport que vient de publier l'ONG Walk Free contient des statistiques choquantes sur l'« esclavage moderne » qui inclut la traite des personnes, le travail forcé, le mariage forcé, exploitation des enfants, l'exploitation sexuelle...Le rapport estime le nombre d'Algériens vivant dans l'esclavage moderne à 284.300 personnes pour une population de 39.6 millions d'âmes, soit 0.62%.

L'ONG a classé l'Algérie dans la catégorie des pays n'ayant pas répondu à la lutte contre l'esclavage moderne, dont les mesures prises demeurent faibles, le cadre juridique pour la lutte contre le phénomène est faible, les services fournis aux victimes assurés par des ONG et des organisations mondiales et dont la contribution gouvernementale est faible.

Le même rapport note une hausse de 28% de personnes concernées qu'il y a deux ans. Néanmoins, cela traduit une amélioration de la collecte de données et des méthodes de recherche, plus qu'une aggravation d'un problème à quantifier.

L'ONG souligne également que l'Inde est le pays qui compte plus de victimes d'esclavage (18.35 millions), mais la Corée du Nord arrive en tête en termes de ratio, soit 4.37% de la population. Le Qatar occupe la première place des pays arabes avec plus de 30.000 esclaves sur une population de 2 millions d'âmes. La Mauritanie compte elle, selon l'ONG, 43.000 victimes d'esclavage moderne, la Tunisie 85.000 (15^e rang) et le Maroc 219.000 (18^e).

3/ Algérie : quand le bac 2016 vire au scandale national

C'est une affaire de fuite massive du baccalauréat très organisée, qui a très vite pris une tournure politique.

Extrait [...L'arabe dialectal pas toujours admis

Tissé d'emprunts au français, à l'espagnol ou au berbère, l'arabe dialectal est parlé à la maison et dans la rue. Pour les enfants, la découverte brusque de l'arabe académique à l'âge de six ans est l'une des raisons de l'échec scolaire, estiment les spécialistes. Mais les conservateurs jugent la forme dialectale impure et symbole d'une forme de néocolonialisme. Au mois d'août 2015, un député d'Ennahda, Mohammed HADIBI, a publié sur sa page Facebook une photo de la ministre barrée d'une croix avec le slogan « *Dégage !* » Un autre, Nacer HAMDADOUCHE, l'a accusée d'incarner « *une menace réelle pour les valeurs du pays* ». « *Ce chahut a pour but de bloquer tout processus d'évolution de l'école* », avait-elle rétorqué, peu impressionnée.

« *Aucun de ceux qui polémiquent n'est entré dans le débat pour proposer des solutions et comprendre pourquoi, dans un environnement arabophone, un élève peut avoir des résultats catastrophiques en arabe scolaire* », a ajouté Mme BENGHABRIT. La moyenne des bacheliers algériens en langue arabe a été de 9/20 cette année, selon elle. Mais elle découvre un champ de mines dans un secteur dominé par ceux qui veulent arrimer l'Algérie soit à l'oumma (communauté des musulmans), soit au panarabisme. « *Si BENGHABRIT tombe [...], cela veut dire qu'il vaut mieux ne pas avoir d'enfants dans ce pays* », s'était alarmé dans une chronique l'écrivain-journaliste Kamel DAOUD. Deux ans plus tard, le combat se poursuit et, cette fois, la fuite massive d'une partie des épreuves du baccalauréat semble organisée et destinée à déstabiliser la ministre...

Cliquez SVP sur ce lien pour l'intégralité : http://afrique.lepoint.fr/actualites/algérie-quand-le-bac-2016-vire-au-scandale-national-04-06-2016-2044399_2365.php

Et aussi : http://afrique.lepoint.fr/actualites/algérie-apres-les-fraudes-au-bac-un-nouvel-examen-organise-06-06-2016-2044819_2365.php



Caricature de DILEM

TARTAG (*l'explosif*), Directeur de la Direction du Renseignement et de la sécurité (DRS) : https://fr.wikipedia.org/wiki/Athmane_Tartag

4/ - Quand Hervé Bourges travaillait pour Ben Bella

Qui le savait ? En 1963, le président algérien confie une mission secrète à celui qui dirigera RFI, TF1 et France Télévisions. Un épisode que l'ancien journaliste révèle cinquante ans plus tard.

Hervé BOURGES est un cachottier. Pendant plus de cinquante ans, il a tenu secrète cette mission que le président algérien Ahmed Ben BELLA lui a confiée, un jour de 1963, auprès du chef rebelle Hocine Aït Ahmed, caché dans les montagnes de Kabylie. Aujourd'hui, il la raconte dans un « *abécédaire intime* ». Pourquoi ? Le titre de son livre, *J'ai trop peu de temps à vivre pour perdre ce peu* - une citation de Chateaubriand -, dit beaucoup. BOURGES pense qu'il est temps de tout dire. « *À près de 83 ans, la tête et les jambes continuant de bien fonctionner, la voix de porter* », écrit-il. Jusqu'au bout, l'ancien conseiller de Ben Bella veut vivre à fond.

[Ndlr : Il a soutenu les porteurs de valises du réseau JEANSON et a acquis la nationalité algérienne à l'indépendance....]

Extrait : [...Un ex-fonctionnaire français au cœur du nouveau pouvoir à Alger... Chez les militaires algériens, on voit cela d'un mauvais œil. En 1965, après la chute de Ben BELLA, BOURGES choisit de rester en Algérie, comme conseiller du ministre de l'Information Bachir BOUMAZA. Mal lui en prend. Un an plus tard, quand BOUMAZA fuit en Tunisie, BOURGES est arrêté par la sécurité militaire... qui l'interrogera « *sans ménagement pendant une quarantaine d'heures* », précise-t-il.

Heureusement, le jeune BOURGES a déjà un joli carnet d'adresses. Plusieurs personnalités interviennent pour le faire libérer. À Alger, le cardinal DUVAL. À Paris, Edmond MICHELET, bien sûr, mais aussi un certain Jacques CHIRAC, jeune conseiller du Premier ministre Georges POMPIDOU, qui appelle personnellement le président Houari BOUMEDIENE. Dès cette époque, Hervé BOURGES est donc un personnage inclassable qui intrigue tout le monde. Pour les nostalgiques de l'Algérie française, c'est un traître à sa patrie. Pour la sécurité militaire algérienne, c'est tout le contraire : une barbouze au service de la France...



Hervé BOURGES (1933 RENNES/....) : https://fr.wikipedia.org/wiki/Herv%C3%A9_Bourges

Cliquez SVP sur ce lien pour lire l'intégralité : <http://www.jeuneafrique.com/mag/331148/culture/livres-herve-bourges-travaillait-ben-bella/>

NDLR : Un fait réel ; Hervé BOURGES a pris fait et cause pour l'ennemi d'hier. Il a soutenu activement le réseau JEANSON qui collectait des fonds pour le FLN (permettant à celui-ci d'acheter des armes destinées à tuer des Français). Maintenant il n'apprécie pas que BOUMEDIENE, en remerciement de ses *éminents services*, puisse lui avoir fait subir, sans ménagement, un interrogatoire pendant une quarantaine d'heures, se trouvant ainsi dans la position inconfortable de l'arroseur arrosé... Curieux retournement de situation n'est-ce pas ? Encore que lui a pu bénéficier de nombreux soutiens et d'années de vie très appréciables que d'autres, de vrais compatriotes, n'eurent pas !

A noter qu'il est officier de la Légion d'honneur depuis le 5 mai 1998 ; puis promu au grade de commandeur de la Légion d'honneur le 14 juillet 2011. Les vrais résistants apprécieront !

5/- « Un projet de chaîne TV, une "Arte" franco-algérienne »

Rachid ARHAB multiplie les démarches depuis plus d'une année pour monter une chaîne de télévision franco-algérienne. Il nous livre, dans cet entretien, les spécificités de ce projet et les difficultés qui entravent momentanément sa concrétisation.



Rachid AHRAB, né le 26 juin 1955 à Larbaâ Nath Irathen : https://fr.wikipedia.org/wiki/Rachid_Arhab

Vous ambitionnez de créer une chaîne franco-algérienne. D'où est venue l'idée ?

Le modèle c'est la chaîne franco-allemande Arte. A l'époque, c'était le chancelier Helmut KOHL et le président François MITTERRAND qui avaient, dans leur réflexion sur la façon de finir la pacification entre la France et l'Allemagne, imaginé cette chaîne de télévision. C'était déjà une volonté politique. J'ai constaté que c'est une réussite, pas politique, mais audiovisuelle. J'estime que la grande force d'une chaîne comme Arte, est qu'elle aborde toutes les questions difficiles par le biais de la culture et non pas par le biais de l'histoire, de la revendicative hostile.

Elle cherche tout d'abord, et c'est le projet que je veux porter entre la France et l'Algérie, à mettre en valeur les cultures des deux pays, parce que mettre en valeur les deux cultures, c'est déjà prouver que les deux pays existent. Trop souvent on a le sentiment qu'il y a une relation dans un sens, c'est-à-dire Nord-Sud (cela ne fonctionne pas dans le sens Sud-Nord), qu'il y a toujours un dominant et un dominé. Arte c'est unique au monde. Ce sont les deux seuls pays qui ont décidé de créer une chaîne ensemble.

Le modèle est-il transposable en Algérie et qu'aura-t-on à y gagner ?...

Cliquez SVP sur ce lien pour lire la suite : http://www.elwatan.com/culture/un-projet-de-chaine-tv-une-arte-franco-algerienne-06-06-2016-322425_113.php

NDLR : Dans un article paru dans le journal *Liberté Algérie* il précise également que « l'Algérie est son inné et la France son acquis ». Mais aussi il affirme : «...la France se débat encore avec ses vieux démons. "Quand je vois l'affaire BENZEMA, je me dis qu'on n'a pas encore réussi à s'en sortir", a-t-il encore dit en évoquant son parcours qui l'a amené, à 60 ans, à s'interroger sur la bi-nationalité ». Donc les vieux démons sont seulement français ; on ne peut qu'être surpris d'une telle affirmation qui occulte l'affaire de la « sex-tape » et aussi la coloration (multicolore) de l'Equipe de France depuis longtemps.

Cliquez SVP sur ce lien : <http://www.liberte-algerie.com/ouest/ou-comment-vivre-avec-ses-differences-248900>

6/- Ivan RIOUFOL : À Nice, la charia ne passera pas

À Nice, une serveuse a été frappée par deux hommes pour avoir servi de l'alcool pendant le ramadan. Ivan RIOUFOL réagit :

Les féministes, les démocrates, les républicains, la gauche, la droite ... ont-ils si peu à dire devant les intimidations de l'islam radical qui veut imposer la charia? Cette fois, c'est une serveuse d'un bar du centre de Nice qui a été violemment agressée par deux hommes, lundi au premier jour du ramadan, parce qu'elle servait de l'alcool. L'un d'eux, en arabe: « *Tu devrais avoir honte de service de l'alcool en période de ramadan (...)* Si j'étais Dieu, je t'aurais pendue ». Elle (musulmane, pratiquant aussi le ramadan): « *Tu n'es pas Dieu pour me juger* ». Les deux hommes feignent de partir, puis l'un revient et gifle à toute volée la jeune femme qui s'effondre.

Elle explique à l'Obs : « *Ce n'est pas parce que je sers de l'alcool que je n'accomplis pas mon devoir. Si je le fais c'est parce que je suis serveuse. En Tunisie, j'exerçais le même métier et je n'ai jamais eu le moindre problème. Je ne pensais pas qu'en France, pays de libertés, je puisse être agressée pour ça* ».



Les indignés ne se bousculaient pas, ce mercredi, pour dénoncer cette violence machiste et obscurantiste, dont l'un des auteurs serait de surcroît un étranger en situation irrégulière. Il est vrai que cette terreur intégriste est déjà le quotidien des cités françaises gagnées par le salafisme et par l'emprise des Frères musulmans. Cela fait des années que la République, désarmée et conciliante avec les minorités, recule devant ce totalitarisme islamiste qui a pour objectif revendiqué de dominer l'Occident droit de l'*hommiste*, y compris sur son propre sol.

Les féministes de salon, qui le 15 mai annonçaient face au sexisme: « *Nous ne nous tairons plus* », sont de ces innombrables tartuffes qui rampent devant l'islam politique, qui se comporte de plus en plus comme en terrain conquis. Qu'attendent-elles pour déclarer, à la barbe des illuminés: « *La charia ne passera pas!* »...

Cliquez SVP sur ce lien pour l'intégralité <http://www.lefigaro.fr/vox/societe/2016/06/08/31003-20160608ARTFIG00245-ivan-rioufol-nice-la-charia-ne-passera-pas.php>

7/- Une « fausse victime » des attentats du 13 novembre voulait toucher 20.000 euros

Une femme de 24 ans doit comparaître le 13 juin pour « *escroquerie* ». Elle avait présenté aux policiers des faux certificats médicaux attestant qu'elle était au bar « *Le Carillon* » le 13 novembre 2015 au moment de l'attaque terroriste.

Sa cupidité n'avait pas de limites. Au lendemain des attentats du 13 novembre, une jeune mère de famille a tenté de se faire passer pour une victime des attaques terroristes auprès de plusieurs organismes. Elle doit comparaître le 13 juin prochain pour « *escroquerie* » et « *tentative d'escroquerie* », a indiqué ce mardi le parquet de Versailles, dans les Yvelines. La jeune femme, âgée de 24 ans, s'était présentée le 22 décembre dernier au commissariat des Mureaux pour porter plainte, prétendant faire partie des victimes des attaques qui ont fait 130 morts et 413 blessés à Paris et Saint-Denis.

Le 31 décembre, lorsque les enquêteurs de la police judiciaire de Versailles, chargée par le parquet de Paris de recenser les victimes, interrogent cette jeune mère, originaire de Conflans-Saint-Honorine, dans les Yvelines, elle assure avoir été présente dans le bar « *Le Carillon* », dans le 11^e arrondissement. La terrasse de cet établissement avait été une des cibles des terroristes avant qu'ils se réfugient à l'intérieur du *Bataclan*. La jeune femme prétend « *avoir été soufflée par une explosion* » et « *gravement blessée à un bras* ». Or, la terrasse du bar a été attaquée au fusil d'assaut, et non à l'explosif...

Cliquez SVP sur ce lien pour lire la suite : <http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2016/06/07/01016-20160607ARTFIG00386-une-fausse-victime-des-attentats-du-13-novembre-voulait-toucher-20000-euros.php>

8/- Projection DVD - Sources ACAPNA et auteur M. JM RODRIGUEZ -

Chers ami(e)s,

J'ai le plaisir de vous informer qu'un film de ma collection "*Pour que nos enfants sachent et comprennent*" sera projeté le mercredi 15 juin 2016 à 15 heures (accueil dès 14 h 30), salle de l'écoute du port (Capitainerie) à CANET-Plage (66).

Cette vidéo est un extrait des quatre principaux titres :

- . *Oranie de mon cœur* : histoire des oraniens, origines, art de vivre, événements, exode, arrivée en métropole, ...
- . *Alger je t'aime* : retour des algérois plus de 45 ans après, accueils, ressentis, émotions, témoignages, visites, ...
- . *Bienvenus chez vous* : revoir sa terre d'oranie, sa ville, sa maison, son cimetière. Repartir déçu, peiné ou apaisé, ...

. *Contre vents et marées* : trahis, meurtris, déracinés, mal accueillis, avec leurs cicatrices et leurs traumatismes, comment les Pieds Noirs ont-ils su se reconstruire ?

Ce film de 59 minutes concerne autant les Pieds Noirs exilés que leurs descendants, leurs amis et les sympathisants métropolitains qui commencent à comprendre l'attachement à notre pays. Merci d'en informer vos relations.

Votre présence sera fortement appréciée. D'avance Merci.



[Pour ceux qui ne connaissent pas, vous pouvez y accéder en voiture en vous rendant vers le Port de CANET (66), puis à partir du parking AJACCIO il faut alors longer les bassins d'amarrage des bateaux de plaisance. Vous tournez à droite, et là, vous accédez au parking qui dessert l'Ecoute du Port. Un escalier vous amène à une terrasse qui domine l'ensemble du port et qui donne accès à la salle de conférences].**

9/- « L'HIPPOCAMPE de CAGNES SUR MER ...et NOUS... »

Inauguration le 4 JUIN 2016 sur la Promenade de Cagnes sur Mer, de la statue « hippocampe » (réalisée par l'artiste monégasque BELI), en présence du Maire de Cagnes sur Mer, de Monsieur MICHELIER, (Président de l'association des quartiers de l'hippodrome, maritimes, Cros..) et de Monsieur FORESTIER, (Président de la « Maison du Pied Noir » de Cagnes sur mer).



Sur la photo (de gauche à droite) : Monsieur FORESTIER, Michèle FISCHHOFF, Roger et Claudine MICHELIER

Michèle FISCHHOFF, (association des quartiers et Maison du Pied Noir), à l'origine du projet, a eu l'idée de faire installer cette statue face à la Mer Méditerranée pour deux raisons :

La première : embellir la promenade par une touche artistique qui serait située non loin du « petit port de la Cagnes » (entre les deux œuvres déjà existantes à l'Est et à l'Ouest de la Promenade) et la deuxième : donner une dimension symbolique en mémoire de nos morts restés là bas...

Près du « petit port de pêche », face à « notre mer », dressé et fier, un hippocampe, symbole de bonheur assure sa fonction antique de protecteur des vivants et des morts...

« Autel ardent », « ex-voto » ; « statue commémorative », l'hippocampe de Cagnes sur Mer, facilement accessible, est idéal pour devenir un lieu de mémoire, de recueillement, ou de prière pour tous ceux qui sont restés là bas...

BONNE JOURNEE A TOUS

Jean-Claude ROSSO