

REVUE DE PRESSE

« La liberté d'information (FOI) ... est inhérente au droit fondamental à la liberté d'expression, tel qu'il est reconnu par la Résolution 59 de l'Assemblée générale des Nations Unies adoptée en 1946, ainsi que par les Articles 19 et 30 de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948), qui déclarent que le droit fondamental à la liberté d'expression englobe la liberté de « chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit ».

VOICI quelques articles de presse ou de contributeurs retenus à votre attention :

## 1/ - La plaque commémorative du 8 Mai 45 volée à Marseille

Source : <http://www.algeriepatriotique.com/article/la-plaque-commemorative-du-8-mai-45-volee-marseille>

La plaque commémorative des massacres du 8 Mai 1945 vient d'être volée pour la troisième année consécutive à Marseille, a indiqué à *Algeriepatriotique* la députée Chafia MENTALECHETA. « Les nostalgiques de l'Algérie française n'acceptent toujours pas d'assumer la responsabilité des massacres de Sétif, Guelma et Kherrata et continuent à assassiner le devoir de mémoire », s'indigne la députée de la communauté algérienne en France...



**NDLR** : Nous apprenons avec un léger retard que cette plaque anachronique, à MARSEILLE, vient d'être dérobée. Le courroux de la députée algérienne est déplacé car il est bon de lui rappeler que cette ville est située en France. Cette plaque commémorative, sous couvert d'un *Espace Franco-Algérien*, est une insulte aux 102 victimes européennes de cette triste journée, dont la mention les concernant est bien floue...

Elle n'est en aucun cas conforme avec la vérité historique et les représailles n'ont jamais été niées sauf le nombre dont la propagande mensongère est honteusement exploitée, de nos jours encore, par les affidés du FLN.

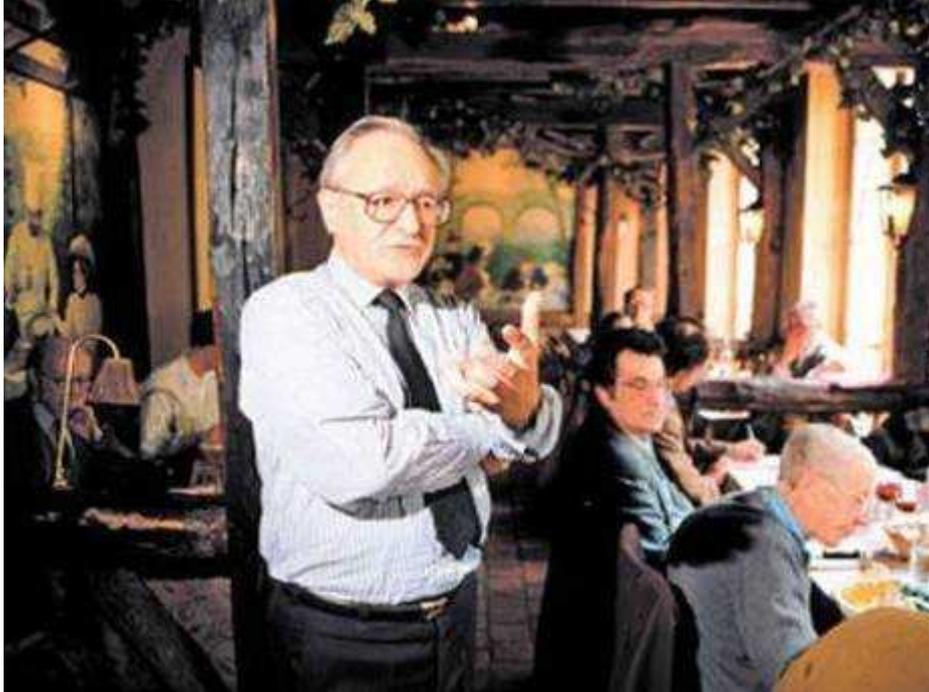
Contrairement à ce qui est affirmé les premières victimes furent Françaises dont monsieur Gaston GOURLIER, à 7 heures du matin à SETIF, bien avant la déclenchement de la manifestation soi-disant pacifique...

Cliquez SVP sur ce lien : [http://bone.pagesperso-orange.fr/titre\\_rubrique/guerre/villard\\_8mai45.html](http://bone.pagesperso-orange.fr/titre_rubrique/guerre/villard_8mai45.html)

Madame la députée MENTALECHETA, existe-t-il à l'identique, en Algérie, une plaque commémorative du pogrom d'ORAN, le 5 juillet 1962 où des centaines des nôtres furent assassinés ou portés disparus ?

## 2/ - Colloque sur Pierre Claverie assassiné il y a 20 ans

Témoignages émouvants sur la nécessité du vivre-ensemble



*[Pierre CLAVERIE, né le 8 mai 1938 à Bab-el-Oued (Alger), est issu d'une famille pied-noir présente en Algérie depuis quatre générations. Il grandit dans une famille unie, catholique mais pas nécessairement pieuse, et s'engage notamment dans le scoutisme. C'était un prêtre (1965) dominicain français d'Algérie, évêque d'Oran de 1981 jusqu'à son assassinat le 1<sup>er</sup> août 1996.]*

La relation de Monseigneur CLAVERIE avec l'islam devait faire l'objet d'une conférence préparée pour la journée d'hier par Bernard JANICOT, prêtre catholique qui dirige le Centre de documentation économique et sociale (CDES), une bibliothèque de 30 000 ouvrages qui compte 3000 étudiants inscrits.

Représentant de l'autorité locale, de la direction des affaires religieuses, l'imam de la mosquée des Planteurs, des élus locaux, des personnalités de la communauté chrétienne mais aussi des acteurs de la société civile et des citoyens de confessions chrétienne, musulmane ou autre ont assisté vendredi au colloque de deux jours organisé au centre diocésain à la mémoire de Pierre CLAVERIE, ancien évêque d'Oran, 20 ans après son assassinat, en août 1996, en compagnie de son ami et chauffeur Mohamed BOUCHIKHI. La sœur de l'évêque, Anne-Marie GUSTAVSON, et son mari venus des Etats-Unis ainsi que la famille de Mohamed ont pris part à la cérémonie.

Après les remerciements adressés par Jean-Paul VESCO (évêque du diocèse d'Oran) à tous les gens qui ont répondu à l'invitation et le rappel des centaines de milliers de morts, dont des imams qui ont été également assassinés durant la décennie noire, un film documentaire de 26 minutes a été projeté pour retracer, quoique brièvement, le parcours de celui qui a beaucoup fait pour le rapprochement des hommes, au-delà de leurs différences. Le film réalisé par Amalia ESCRIVA a été projeté en avant-première, car il ne sera diffusé sur la chaîne France 2 que le 7 août prochain.

La réalisatrice est elle-même d'origine pied-noir et c'est pour réaliser ce film qu'elle s'est décidée à venir pour la première fois en Algérie, pays où étaient installés ses parents qui, après leur départ d'Algérie, ont décidé de refermer définitivement la page. «C'est une expérience bouleversante dont je suis encore imprégnée», a déclaré la réalisatrice, qui a fait parler plusieurs acteurs ayant connu l'évêque, autant ses coreligionnaires que des gens résidants à Oran qui ont accepté de témoigner....

Cliquez SVP sur ce lien pour lire la suite : [http://www.elwatan.com/actualite/temoignages-émouvants-sur-la-nécessité-du-vivre-ensemble-16-05-2016-320989\\_109.php](http://www.elwatan.com/actualite/temoignages-émouvants-sur-la-nécessité-du-vivre-ensemble-16-05-2016-320989_109.php)

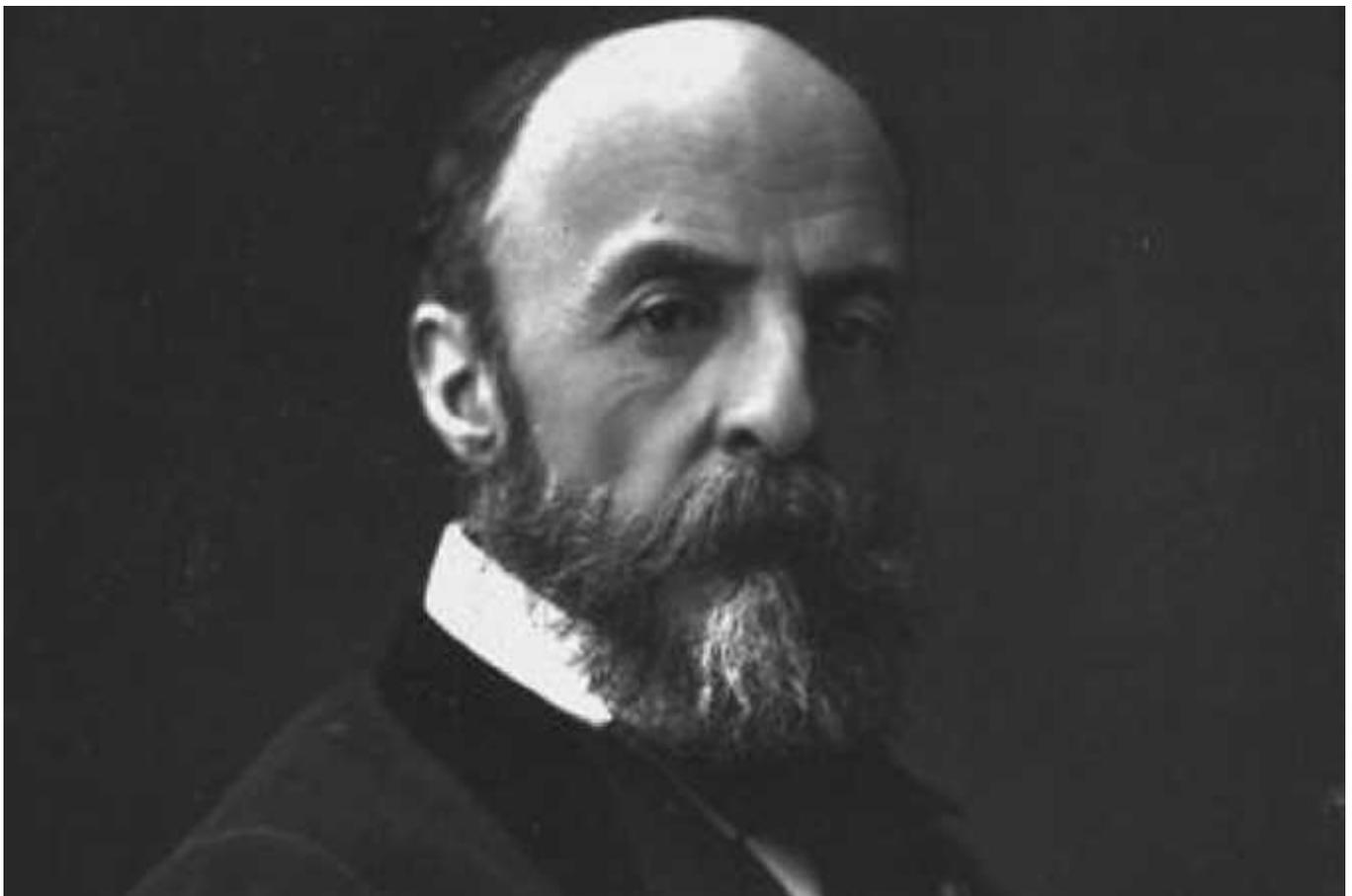
## 3/ - Il était une fois l'aqueduc de Bab El-Oued : retour sur un tableau de Fromentin

Source : [http://www.huffpostmaghreb.com/fawzi-sadallah/aqueduc-alger-fromentin\\_b\\_10016894.html?utm\\_hp\\_ref=algeria](http://www.huffpostmaghreb.com/fawzi-sadallah/aqueduc-alger-fromentin_b_10016894.html?utm_hp_ref=algeria)

Ce que nous voyons dans ce tableau n'est pas un pont mais un aqueduc dans le tronçon qui traverse Bab el-Oued vers les quartiers de Bab Ejdid et la Rampe VALEE pour alimenter ce « *fahç* » (*banlieue*) d'Alger, la Medina Al-Mahroussa Billah (*la ville protégée par Dieu*) en eau potable. L'eau provenait de Bir TRERIA/Fontaine fraîche située près du quartier dit al-Abiar (*les puits - El BIAR*) sur les hauteurs d'Alger et limitrophe d'un site militaire crucial pour la défense de la ville à l'époque ottomane. Il s'agit du Bordj Moulay El-Hassan ou FORT L'EMPEREUR qui était appelé également Bordj Boulila.



Le tableau où l'on voit l'aqueduc est l'œuvre du peintre orientaliste français Eugène Fromentin, l'amoureux du quartier Sidi Mhammed Echcherif de la Casbah d'Alger. C'est un document rare sur ce qu'était l'aqueduc de Bab El-Oued et de manière générale sur le réseau d'alimentation en eau potable d'Alger et de ses proches banlieues.



Eugène FROMENTIN (1820/1876) : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne\\_Fromentin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Fromentin)

#### 4/ Algérie : Tahar ZBIRI , factieux devenu sénateur



[Tahar ZBIRI est né, le 4 avril 1929, à Oum El Adhaim (SEDRATA), responsable de la Wilaya 1 pendant la Guerre d'Algérie. Après l'indépendance, il est nommé Chef d'état-major de l'armée algérienne en 1963.

Au début, il est chef d'équipe aux mines de fer de l'OUENZA lorsqu'il adhère au P.P.A-M.T.L.D. Militant de la C.G.T, il participe à la préparation de l'insurrection du 1<sup>er</sup> novembre 1954, dans la région de GUELMA. Arrêté et condamné à mort en 1955, il s'évade en novembre 1955 de la prison de CONSTANTINE avec Mostefa Ben BOULAÏD. Membre de la direction des Aurès, il entre au Conseil national de la révolution algérienne (CNRA) en 1959 et devient colonel commandant de la wilaya 1 de 1961 à 1962, à la suite de la mort du commandant SOUHALI Ali chef de la wilaya le 11 février 1961. Il contribue en 1962 à faire passer les maquisards de la wilaya 1 dans le camp du groupe de TLEMENEN, puis prend le commandement de la 5<sup>e</sup> région militaire. Chef d'état-major de l'armée en 1963, il participe au coup d'État du 19 juin 1965 qui renverse Ahmed BEN BELLA et se retrouve membre du Conseil de la Révolution. Déçu de la modeste place faite aux maquisards au sein de l'A.N.P, il tente un coup d'État en décembre 1967 et échoue dans son entreprise.

Tahar ZBIRI vit en exil (dont la France) et rentre en Algérie après la mort de Houari BOUMEDIENE ; il publie ses mémoires « *Un demi-siècle de combat - Mémoires d'un chef d'état-major algérien* »]

Cliquez SVP sur ce lien : <http://www.jeuneafrique.com/mag/323821/politique/algérie-tahar-zbiri-factieux-devenu-senateur/>

#### 5/ - Être noir en Algérie, par Kamel Daoud



Depuis quelques années, on voit aux croisements des rues des grandes villes du nord de l'Algérie des familles de migrants originaires du sud du Sahara.

**Extraits :** [...Et si, en Europe, un migrant peut tenter de jouer sur l'humanitaire et la culpabilisation, en Algérie, depuis quelques années, l'Autre n'est visible qu'à travers le prisme des confessions. En Occident, le racisme voit la peau ; en terres arabes, il voit la religion. Cependant, ces deux racismes sont liés : l'Occidental nie l'Arabe (ou l'incrimine), et à son tour l'Arabe nie le Noir (ou l'incrimine). Lien de causalité ? La négation en effet de dominos ? Peut-être. En attendant, la ressemblance, le mimétisme sont troublants.

Mais peu important ici de telles complexités : on les ignore facilement. Il y a, bien sûr, des Algériens musulmans qui ne sont ni sectaires ni racistes, mais ils pèsent peu parmi l'élite ou dans le discours public. Le discours intégriste prime sur les points de vue religieux plus modérés. En partie de ce fait, en Algérie, comme dans d'autres pays arabes, les discours médiatiques et intellectuels sont cloisonnés.

D'une part, on peut lire des articles violents sur le racisme en Europe, qui décrivent la « jungle » de Calais comme une espèce de camp de concentration et présentent des raccourcis mensongers : « Pas de travail en France si vous êtes arabe ou africain », titrait un journal islamiste fin février. D'autre part, on trouve des analyses dignes du Ku Klux Klan sur la menace que représenteraient les Noirs, avec leur incivisme, et les crimes et maladies qu'ils nous apporteraient. Cette duplicité est curieuse, mais, surtout, elle est commode et ravageuse....

Cliquez SVP sur ce lien pour l'intégralité : <http://www.jeuneafrique.com/mag/323695/societe/etre-noir-algerie-kamel-daoud/>

## 6/- Pour Jacques Toubon, les pieds-noirs étaient des immigrés !

Aussi gaulliste que Mélenchon est monarchiste, Jacques TOUBON défend sur 305 pages la politique migratoire qui conduit la France à la ruine.



**Extrait :** [...Une République distingue ses citoyens de ses non-citoyens. Certains droits fondamentaux sont accordés à tous les hommes : le droit à un procès équitable, notamment. Mais la citoyenneté accorde des droits spécifiques, des privilèges, à ses nationaux. Ainsi, le droit de vote n'est pour l'instant offert qu'aux personnes de nationalité française. Ce qui, vous en conviendrez, est parfaitement légitime.

Plus loin, pour tordre le cou à certains « mythes » qui circuleraient sur l'immigration contemporaine, Jacques TOUBON devient carrément abject : « *Aucune période de l'histoire de l'immigration, aussi intense soit-elle, n'a modifié le socle des valeurs républicaines communes. Ni le million de rapatriés et harkis au début des années 60, pas plus que tous les Portugais, Espagnols, Italiens, Algériens, Marocains, Tunisiens, venus – pour travailler – dans les années 60 et 70. Ni les immigrés subsahariens que l'indépendance des États africains a conduits en Europe.* » .

Sans aucune espèce de décence, le Défenseur des droits confond les pieds-noirs (parfaitement français) et les harkis (qui ont mérité de devenir français par le sang versé) avec immigrés récents. Un délire suffisant pour invalider l'intégralité de ce tissu d'âneries. Les rapatriés, comme leur nom l'indiquait, n'étaient en aucun cas des immigrés....

Cliquez SVP sur ce lien pour l'intégralité : <http://www.bvoltaire.fr/gabrielrobin/pour-jacques-toubon-les-pieds-noirs-etaient-des-immigres,257358>

**NDLR** : Cette maladresse, hélas souvent répétée, dénote l'inculture et la stupidité de certains politiques. Déjà son ancien mentor, Charles de GAULLE, concernant le général JOUHAUD, affirmait : « *Ce n'est pas un Français, comme vous et moi, c'est un « pied-noir ».* »  
 Le 22 octobre 1962 il persistait : « *Qu'est-ce que tous ces FERNANDEZ, ces LOPEZ et autre SEGURA qui se voudraient Français »...*  
 Pourtant les monuments aux morts attestent de leur patriotisme et cette citation est à remettre en exergue : « *Aux Soldats de la Première Armée Française qui, devant l'Histoire, ont payé le Prix de la Liberté. La France pourrait-elle oublier cette Armée venue d'Afrique qui réunissait les Français libres de la 1re DFL, les pieds noirs, les goumiers et les tirailleurs marocains, algériens, tunisiens, sénégalais, les soldats des territoires d'Outre-mer, les évadés de France par l'Espagne, les anciens de l'Armée d'Armistice et des Chantiers de Jeunesse. La France pourrait-elle oublier ces 250 000 hommes auxquels, par la volonté du Général Jean de Lattre de Tassigny, vinrent s'amalgamer 150 000 volontaires des Forces Françaises de l'Intérieur. La France pourrait-elle oublier que cette armée a libéré le tiers de son territoire et que, sans elle, son chef n'aurait pas été à Berlin le 8 mai 1945 pour signer l'acte de capitulation de l'Allemagne. Pourrions-nous accepter que nos cimetières où se mêlent par milliers, les croix chrétiennes, les étoiles juives et les croissants de l'Islam, soient ensevelis sous l'oubli et l'ingratitude. Le Souvenir ! C'est non pas seulement un pieux hommage rendu aux morts, mais un ferment toujours à l'œuvre dans les actions des vivants ».* [Discours de Charles de Gaulle du 23 avril 1968, plaque commémorative de la Première Armée Française (1944-1945) - Esplanade des Villes-Compagnons-de-la-Libération (quai Henri IV, Paris)]

**PANAMA PAPERS : BOUTEF RÉCLAME 10 000 EUROS AU JOURNAL LE MONDE**



Caricature de DILEM (Source journal Liberté Algérie)

**7/- Aux soldats de Verdun, la République peu reconnaissante...**



La République et ses élus reconnaissants ont finalement décidé d'épargner aux morts de Verdun l'ultime insulte de voir une caricature de *gangsta* américain à la sauce Skyrock, alias Black M, venir symboliquement piétiner leurs tombes, mais le mal est déjà fait. Puisqu'on nous rappelle à longueur de temps l'importance du devoir de mémoire, remarquons que la mémoire de

Verdun s'est définitivement effacée dans le crâne des élus de la République. « *Après trois jours d'intense polémique venue notamment des rangs de l'extrême droite, la mairie de Verdun (Meuse) annonce, ce vendredi matin, l'annulation du concert de Black M programmé pour commémorer le centenaire de la terrible bataille.* ». Il est entendu qu'il faut nécessairement être d'extrême droite pour trouver choquant qu'une sorte de pantin bling-bling soit choisi comme tête d'affiche d'une soirée destinée à rendre hommage aux 300 000 morts et au 400 000 blessés de la bataille de Verdun.

En choisissant Verdun comme point de fixation pour tenter de saigner à blanc l'armée française lors de l'opération Gericht (« Jugement »), le général allemand Erich Von Falkenhayn pensait entraîner la France dans le piège du patriotisme et faire en sorte que des sacrifices insurmontables soient consentis pour tenir cette place-forte et ce lieu symbolique où fut signé en 1918 le traité de Verdun qui donna naissance aux royaumes de Charles le Chauve, Lothaire et Louis le Germanique et détermina tout le destin de l'Europe. Mais le plan de Falkenhayn réussit trop bien : il parvient à galvaniser la résistance des troupes et l'adhésion de la population à l'effort de guerre. Après avoir engagé 1 200 000 hommes contre un nombre légèrement inférieur de Français, l'armée allemande devra s'avouer vaincue à Verdun, après avoir laissé dans l'aventure 150 000 morts et 200 000 blessés, un sacrifice tout aussi effroyable que celui consenti par l'armée française pour tenir Verdun.

Pour évoquer cette épreuve et rendre justice aux centaines de milliers de spectres dont les ombres flottent encore sur les champs de bataille suppliciés de Verdun, il était logique de faire appel à Black M, parfaite synthèse entre variété débilite et racaille grand-guignolesque, membre du groupe Sexion d'Assaut, dont le nom évoque avec délicatesse les *Sturm Abteilung* du parti nazi. Il aura fallu la plainte déposée par un petit-fils de poilu pour que Samuel Hazard, maire PS de Verdun, décide finalement de revenir sur la décision initiale et de déprogrammer Black M.

Ces lumières qui nous dirigent...

Cliquez SVP sur ce lien pour l'intégralité : <http://www.causeur.fr/aux-soldats-de-verdun-la-republique-peu-reconnaissante%E2%80%A6-38227.html>

8/- Communiqué du site NOTRE JOURNAL

- Auteur Marc MORA -

Un incident, aux origines inconnues, a supprimé toutes les inscriptions des abonnés à cette *Revue de Presse*. C'est d'ailleurs pour cela que le *Web Master* vient de changer le programme qui assurait les diffusions...

Vous pouvez dès maintenant, si vous le souhaitez, vous réinscrire sur cette page de rubrique : <http://notrejournal.info/ROSSO-pour-la-memoire-au-present>

MERCI.

BONNE JOURNEE A TOUS

Jean-Claude ROSSO