

REVUE DE PRESSE

« La liberté d'information (FOI) ... est inhérente au droit fondamental à la liberté d'expression, tel qu'il est reconnu par la Résolution 59 de l'Assemblée générale des Nations Unies adoptée en 1946, ainsi que par les Articles 19 et 30 de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948), qui déclarent que le droit fondamental à la liberté d'expression englobe la liberté de « chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit ».

VOICI quelques articles de presse ou de contributeurs retenus à votre attention :

1/ STELE des Rapatriées taguée à CREST (Drôme)

Source : <http://www.ledauphine.com/drome/2016/03/26/la-stele-des-rapatriees-taguee>



Ce samedi 26 mars, la commémoration de la journée des rapatriés a été ternie par des actes de vandalisme. Un graffiti « Vive le 19 Mars » a été découvert sur le socle de la stèle en mémoire des rapatriés située dans le cimetière de CREST (26400). Cet acte a provoqué une vive émotion parmi les nombreuses associations d'anciens combattants et parmi les élus cretois.

NDLR : Curieusement les organismes, prompts à réagir, telle la LDH, ou les sites de POUILLOT ou DANDELLOT, n'ont dit mot... Il est à signaler que le député maire de cette agglomération, Monsieur Hervé MARITON, est un compatriote natif d'ALGER.



Hervé MARITON

https://fr.wikipedia.org/wiki/Herv%C3%A9_Mariton

« Vive le 19 mars », une expression joyeuse pour des égoïstes ou des égarés ravivant une plaie non cicatrisée aux familles endeuillées, notamment après le 19 mars 1962. Elles sont encore nombreuses...



La voici maintenant nettoyée de toutes salissures idéologiques.

2/ HILLEL contre les algérienistes à Perpignan : passe d'armes entre avocats

Mardi 22 mars au matin, le tribunal d'instance de Perpignan a examiné le dossier opposant Roger HILLEL, qui se dit victime d'injures publiques, au Cercle algérieniste.

Extrait [... « On a porté atteinte à l'honneur de Roger HILLEL, a assuré le conseil de ce dernier, Christian METTAY. On l'a assimilé à un révisionniste et à un stalinien. On a dit qu'il haïssait les Français d'Algérie. » L'homme a réclamé l'euro symbolique et la publication de la décision dans trois quotidiens. De son côté, l'avocat du Cercle algérieniste, François PARRAT, a plaidé pour la relaxe après avoir évoqué un vice de forme dans l'assignation. « On est dans un droit de réponse, a-t-il estimé. Aucun des termes évoqués ne constitue une injure. » Le tribunal rendra sa décision le 3 mai.

Cliquez SVP sur ce lien : <http://www.midilibre.fr/2016/03/23/hillel-contre-les-algerianistes-a-perpignan-passe-d-armes-entre-avocats,1304886.php>

NDLR : L'honneur de Roger HILLEL, ancien journaliste du *Travailleur Catalan* (obédience communiste) ! Savoureux (ou triste, c'est selon) quand on pense à la stigmatisation de notre histoire...ou seuls des pieds-noirs progressistes, depuis peu, ont grâce à ses yeux.

Cliquez SVP sur ce lien : <http://www.humanite.fr/loas-et-la-france-coloniale-celebrees-581068>

Voici un extrait emprunté au site http://www.memoireonline.com/12/13/8340/m_Memoire-identite-et-dynamique-des-generations-au-sein-et-autour-de-la-communaute-harkie-Une-a55.html

« Dans un article du *Travailleur Catalan* en date du 2 juin 1962, les douleurs suscitées et la réalité même de l'exode des pieds-noirs sont mises en doute, les rédacteurs insinuant que « les appels pathétiques de dame radio, du conseil municipal de Perpignan, de Monseigneur l'Evêque, de la Chambre de Commerce et les écrits larmoyants de l'Indépendant » ne sont pas fondés, ajoutant que « le port présentait un spectacle de quai de gare, la veille de départ en vacances ». Dalila Kerchouche rapporte par ailleurs que ce même journal - à une date non précisée par l'auteur - s'est aussi "intéressé" à l'arrivée des anciens harkis. Elle cite un paragraphe qui, dit-elle, la « révulse littéralement » :

« Nous avons prévu, il y a quelques mois, que notre camp Joffre servirait de refuge à tous ces harkis et autres épaves dont ne voudrait pas l'Algérie nouvelle, indépendante et libre. C'est à plusieurs milliers qu'ils sont logés dans ce vaste emplacement, et on

en attend d'autres, ils arrivent par trains entiers. Certains, trompés par de mauvais bergers, d'autres ayant des faits sur leur conscience à se reprocher, vis-à-vis de leur patrie. Et nous nous demandons si, devant cet afflux d'indésirables, nous ne devons pas redoubler de vigilance pour éviter les provocations comme celles qui ont eu lieu en divers endroits de France et dont les harkis seuls ont à supporter la pleine responsabilité. Pour beaucoup d'entre eux, hommes à tout faire, ils doivent une dette aux colonialistes, qui les ont bien payés pour trahir leur pays, leurs frères. Et aujourd'hui, si nous nous réjouissons de la naissance d'une République algérienne, démocratique et populaire, où nous reconnaissons beaucoup de nos véritables amis, nous regrettons que le camp situé à 3 kilomètres de notre agglomération serve de dépotoir à ceux qui n'ont même pas le moindre scrupule de conscience... »



Si vous souhaitez en savoir plus : <http://l.archipel.contre-attaque.over-blog.fr/2015/06/perpignan-capitale-du-nostalgisme-interview-roger-hillel-par-nicolas-caudeville.html>

3/ **André MARTY** : « Le boucher d'ALBACETE »

André MARTY est né le 6 novembre 1886 à PERPIGNAN, et mort le 23 novembre 1956 à TOULOUSE. Son père condamné à mort par contumace pour sa participation à la Commune dans le Midi, MARTY avait des amitiés dans le milieu libertaire.



André MARTY (1886/1956) : https://fr.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Marty

Cet homme politique, dirigeant du Parti communiste français, est exclu en 1952 ; il fut néanmoins député de 1924 à 1955, avec quelques interruptions, et secrétaire de l'Internationale communiste de 1935 à 1943. MARTY est particulièrement connu pour sa participation à la guerre d'Espagne et pour la brutalité qui lui est reprochée durant ce conflit contre les anarchistes et

les propres membres des Brigades internationales.

Cet ancien « *mutin de la mer Noire* » (il avait refusé de combattre la Révolution russe en 1919) s'illustre par son incompetence et sa brutalité. Il gagne le surnom de « *boucher d'Albacete* » en souvenir des massacres qu'il couvre de son autorité dans cette ville...

Et aussi : <http://labouchedefer.free.fr/spip.php?article200>

4/ Le Président Bouteflika reçoit le ministre français des Affaires étrangères, J. Marc Ayrault



Extrait : [... Le ministre français s'était entretenu auparavant avec le chef de la diplomatie algérienne, Ramtane LAMAMRA. L'entretien, qui s'est déroulé au siège du ministère, a été élargi par la suite aux membres des deux délégations. Avant l'entretien, M. AYRAULT a procédé ce matin à l'implantation d'un arbuste au siège du ministère, en signe de l'amitié algéro-française...]

Cliquez SVP sur ce lien pour l'intégralité : http://www.huffpostmaghreb.com/2016/03/29/bouteflika-jean-marc-ayrauts_n_9565110.html?utm_hp_ref=algeria

NDLR : Les tensions relatives au conflit du Sahara occidental ont un peu terni cette rencontre. Il est vrai que la France soutient le Maroc d'où la crise de jalousie du frère ennemi algérien en relation étroite avec le Polisario.

<http://www.jeuneafrique.com/314063/politique/algerie-ramtame-lamamra-appelle-paris-a-soutenir-le-processus-dauto-determination-au-sahara/>

5/ Si la mine algérienne m'était «comptée» !

Extrait : [Un symbole de l'identité française et une attraction touristique mondiale qui fêtera ce 31 mars, son 127^e anniversaire. Pour l'histoire, cette magnifique structure en fer a été dessinée par Maurice Kœchlin (*ndlr* : + *Emile NOUGIER*) et construite par Gustave Eiffel, ingénieur de son état et célèbre entrepreneur qui a conçu ce monument à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris qui s'est tenue en 1889. La France allait montrer au monde, avec fierté, que le génie de la liberté avait accouché du génie de l'industrie.

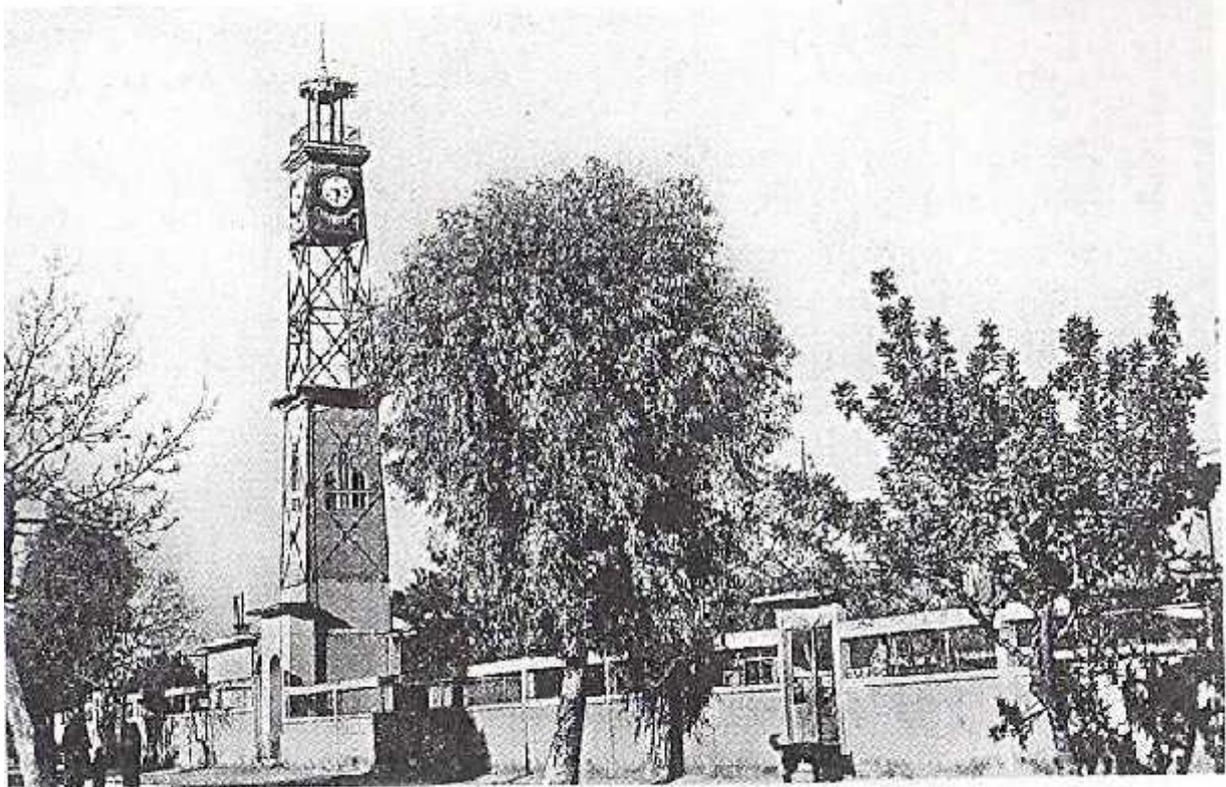


Source et voir SVP ce site : <http://www.tour-eiffel-de-paris.com/Fer-de-la-tour-Eiffel.php>

Construite en deux ans, deux mois et cinq jours, de 1887 à 1889, par 250 ouvriers, elle est inaugurée, à l'occasion d'une fête de fin de chantier organisée par Gustave Eiffel, le 31 mars 1889. Les Algériens visitant ce monument, ne se doutent certainement pas que cette «dame de fer» symbole et fierté des Français, est en fait du minerai extrait de la terre algérienne. Et pour cause, tout le fer utilisé pour sa construction, 8000 tonnes pour la charpente métallique, a été extrait des mines algériennes, de ROUINA et de ZACCAR (Miliana).

D'ailleurs, en guise de reconnaissance, Gustave Eiffel avait remercié les mineurs de ROUINA, en offrant une horloge (montée sur une tour métallique) à l'école du **village de CARNOT**. Il faut souligner que ROUINA était l'une des premières mines exploitées en Algérie par les Français.

Carnot, village d'Algérie



*Le nouveau groupe scolaire et l'horloge de Carnot
(coll. Jeanne Nourry-Bresson).*

[Le village de CARNOT a connu, de tous temps et régulièrement, des tremblements de terre plus ou moins dévastateur, mais « la tour de l'horloge, située dans l'enceinte de l'école résista malgré sa hauteur, à toutes les secousses. Cela grâce à son ossature métallique ; en 1962, elle était encore là témoin de l'histoire du village » (Source Edgard SCOTTI dans l'Algérien n°125 de mars 2009).]

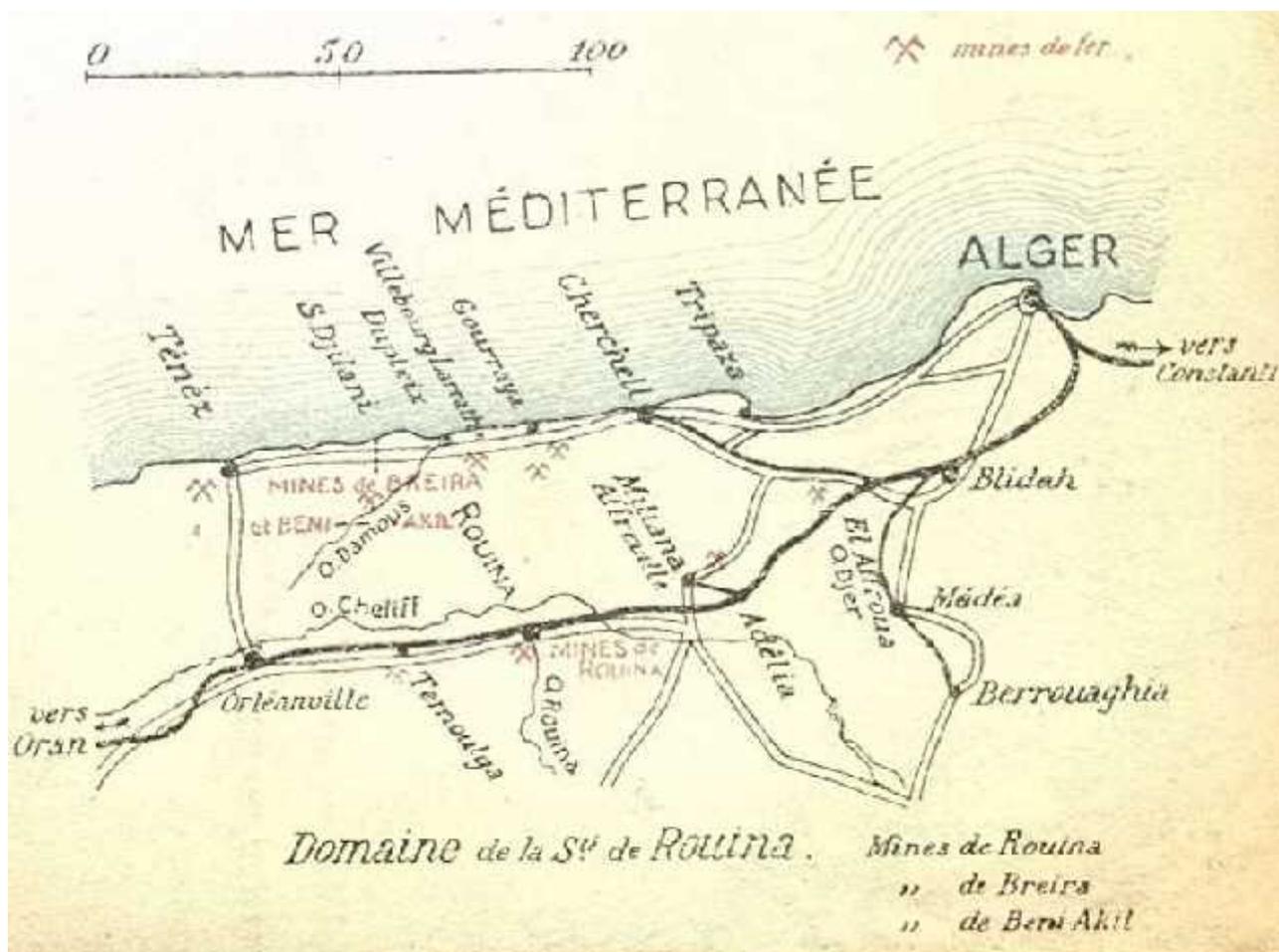


Village de ROUINA : Mairie et sa grande rue

Gustave Eiffel fût ébloui par la pureté de son fer qui est un minerai à haute valeur ajoutée, ayant des propriétés mécaniques idéales et convenables à ses projets, titrant une teneur moyenne de 56-60%, ce qui permettait l'obtention de fer «puddlé» (brassé), très indiqué pour ce genre de structure, contrairement au minerai de fer extrait des «minettes de Lorraine» et autres mines européennes, pauvre et inadapté aux structures nécessitant une résistance et une flexibilité mécanique aux aléas naturels. Le journal français l'Echo des mines avait rapporté déjà en 1896 que «le fer qui a servi à la construction de la tour n'est pas n'importe lequel. Il a fait l'objet d'un choix minutieux. Il vient de mines algériennes et a été fabriqué dans les forges et usines de Pompey 'Fould-Dupont' en Lorraine, Gustave Eiffel l'a choisi notamment en raison de ses propriétés mécaniques».

Le prix de la tour Eiffel, avec l'ornementation et les nécessités architecturales, a atteint les 5 millions de francs, tandis que la tour métallique a coûté à elle seule 3,405 millions de francs de l'époque. Le minerai provenant d'Algérie représente plus de 68% du prix de la tour ! A signaler également que l'excellent minerai de fer algérien avait démontré ses bonnes qualités, à l'instar des roues des locomotives BB 9004 et CC 71017 qui ont pulvérisé, les 28 et 29 mars 1955, le record du monde de vitesse (331 km/heure) sur une ligne droite dans les Landes et qui ont été coulées dans du minerai de fer provenant de l'ancienne mine de BREIRA, fermée en 1960. Pour illustrer l'intensité de l'activité minière, à cette époque, il y a lieu de noter que la production du minerais de fer a enregistré en Algérie une moyenne de 400 000 tonnes par an depuis 1875 pour culminer en 1928 à 2 006 092 tonnes, selon le journal l'Echo des mines et de la métallurgie...]

Cliquez SVP sur ces liens : http://www.elwatan.com/hebdo/france/si-la-mine-algerienne-m-etait-comptee-30-03-2016-317699_155.php
Et aussi : http://alger-roi.fr/Alger/francis_garnier/mines/textes/1_mines_port_breira_cohet.htm



Source : http://alger-roi.fr/Alger/francis_garnier/mines/pages/7_notice_mines_fer.htm

NDLR : L'article d'EL WATAN (qui s'inspire des sources de nos anciens) a été complété grâce à la documentation mentionnée.

6/ En vertu d'un accord avec la CNAS, la "sécu" française va prendre en charge les malades algériens

Source : http://www.huffpostmaghreb.com/2016/03/29/en-vertu-dun-accord-avec-la-cnas-la-secu-francaise-va-prendre-en-charge-les-malades-algeriens_n_9563172.html?utm_hp_ref=algeria

La caisse de sécurité sociale algérienne des travailleurs salariés (CNAS) et l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris ont conclu un nouvel accord de coopération jeudi à Paris, dans la foulée du règlement du contentieux financier. Un nouvel accord en matière de prise en charge des malades algériens transférés en France par la CNAS, a été conclu avec l'AP-HP, et signé côté français par Martin HIRSCH, et le DG de la CNAS.

Dorénavant, les organismes de sécurité sociale algérienne et française sont liés par un contrat pour la prise en charge des malades algériens transférés en France. L'AP-HP ne sera plus un partenaire direct avec la CNAS, alors que la Sécurité sociale française sera chargée de prendre les rendez-vous des patients algériens avec les hôpitaux français.

Dans la foulée de cette nouvelle convention entre les deux organismes de sécurité sociale, la CNAS a définitivement clos le dossier du contentieux financier avec l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris.

M. Tidjani Haddam a déclaré, selon l'APS, que la CNAS a apuré sa dette avec cet organisme hospitalier français. L'accord signé jeudi à Paris « permet d'acter l'assainissement total de la situation financière entre les deux parties et de jeter les bases d'une collaboration partenariale intégrant le transfert de technologie et de la formation en Algérie », a précisé le DG de la CNAS.



Quant au montant payé par la CNAS à l'AP-HP de Paris, il est de **11 millions d'euros**, une somme qui représentait le « *contentieux public financier* » entre les deux parties et « *dûment reconnu* » par la Caisse comme étant inhérent à des personnes prises en charge par ses moyens.

Qui a payé les cliniques privées ?

Par contre, il a souligné que **les 31 millions d'euros** de prise en charge et soins des **Algériens en France** ne sont pas tous à la charge de la CNAS. En fait, ce dossier a été clos avant la fin de l'année 2015. Citant le DG de la CNAS, le quotidien El Khabar avait rapporté début janvier dernier que « *la Caisse nationale d'assurance sociale ne doit plus rien aux hôpitaux français* » et que « *toutes les créances avaient été réglées* ». Mais, il y a cette ardoise de 31 millions d'euros, qui a compliqué la situation et le dossier de la prise en charge des malades Algériens en France. « *Il s'agit, a-t-il indiqué devant la commission des affaires étrangères de l'APN, de cliniques où sont admis des Algériens qui croient contourner les autorités françaises.* »

Les autorités nationales, avait-il encore expliqué, ont officiellement affirmé aux autorités françaises que les institutions algériennes ne traitent pas avec les cliniques privées, « *qui n'ont qu'à émettre des factures et exiger de leurs clients algériens le paiement des soins fournis* », selon le journal algérien. Les dettes, estimées à 31,6 millions d'euros selon la direction de la commission médicale de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris, « *sont réglées et le dossier est désormais clos.* »

Par contre, on ne saura jamais qui a payé les cliniques privées françaises, qui détenaient le gros de la facture des soins d'Algériens en France.

Et aussi : http://www.huffpostmaghreb.com/2016/03/09/hopitaux-fr-algerie-dette_n_9415490.html

7/ **Robert RANDAU né ARNAUD**



Robert RAUDAU, né Robert ARNAUD le 11 février 1873 à MUSTAPHA (ALGER), mort le 4 août 1950 à ALGER, est un administrateur colonial et écrivain français.

Après des études de droit, il entre à l'École coloniale en 1896 mais en démissionne rapidement. Ses affectations le mèneront de l'Algérie au Sénégal, en passant par le Soudan, à l'origine de son roman *Les Explorateurs* (1911) ou *Les Terrasses de Tombouctou* (1920). Né en Algérie, il avait une bonne connaissance de l'islam et éprouvait une véritable empathie avec ce pays, dont témoigne son roman *Les Colons* (1907) et plus encore son dialogue avec l'écrivain Abdelkader Fikri (Hadj-Hamou) dans *Les Compagnons du jardin* (1933).

Sa première œuvre importante en 1907 "*Les Colons*" est publiée sous le pseudonyme de Robert RANDAU. Suivront d'autres œuvres : les romans algériens, les romans de la grande brousse, des poésies, des nouvelles. Son œuvre ne se compose pas moins de 36 romans, de poèmes et de nombreux articles parus dans diverses revues ou dans l'Echo d'Alger où il écrit régulièrement à partir de 1935.

Son œuvre et son action lui valurent d'être appelé le « Kipling Africain ».

Si vous souhaitez en savoir plus cliquez SVP sur ce lien : <http://www.cerclealgerianiste.fr/index.php/archives/encyclopedie-algerianiste/culture/litteratures/ecrivains-algerianistes/410-robert-randau>

8/ « Molenbeek français » : la mise au point de Gilles KEPEL

Pour le politologue Gilles KEPEL, aucun de nos territoires perdus de la République n'est tout à fait semblable à Molenbeek. Cependant, la France compte un peu partout sur son territoire des foyers de djihadisme inquiétants



Cliquez SVP sur ce lien : <http://www.marianne.net/molenbeek-francais-mise-au-point-gilles-kepel-100241593.html>

BONNE JOURNEE A TOUS

Jean-Claude ROSSO