

COMMUNIQUÉ



ELECTION DE SUZY SIMON-NICAISE À LA PRÉSIDENTE DU CERCLE ALGÉRIANISTE NATIONAL

Au terme du Conseil d'Administration qui a suivi l'Assemblée générale ordinaire du Cercle algérianiste national du 31 octobre dernier, Suzy Simon-Nicaise, jusqu'alors 1^{ère} vice-présidente, a été élue présidente à l'unanimité des voix.

Native de Tlemcen, militante au Cercle algérianiste depuis plus de 40 ans, elle est connue pour avoir été à Perpignan le maître d'œuvre du Mémorial national des Français disparus en Algérie de 1954 à 1963, inauguré en 2007, et du Centre de Documentation des Français d'Algérie, ouvert en 2012, et qui depuis ne cesse de développer ses archives, sa bibliothèque et ses diverses collections en y recueillant les dons de documents, œuvres d'art et objets divers de milliers de Français d'Algérie.

Dans l'immédiat, elle va s'employer à préparer les manifestations du 60^{ème} anniversaire de l'exode.

“ Je serai la garante scrupuleuse de l'indépendance du Cercle algérianiste, du respect des valeurs qu'il défend et mènerai particulièrement en cette année 2022, tous les combats nécessaires pour la défense de l'histoire de la France en Algérie, celle des Pieds-Noirs et Harkis, et travaillerai d'arrache-pied au rétablissement de la vérité ”.

Assistée d'un conseil d'administration très impliqué dans le fonctionnement et le développement des moyens d'action de ce qui constitue désormais une véritable institution (Revue, Prix littéraire, Prix Universitaire, Centre de Documentation des Français d'Algérie, Réseau de conférenciers, Congrès et Colloques, Site internet et Réseaux sociaux), Suzy Simon-Nicaise entend donner à l'association un nouvel essor en recourant aux moyens de diffusion les plus efficaces, les plus actuels comme les plus prisés.

Pour ce faire, dans le cadre d'un travail de transmission, elle a d'ores et déjà confié à la nouvelle génération le soin de partager et faire connaître l'Histoire sans filtre des 132 ans de présence française en Algérie. Ce groupe de jeunes de 18 à 35 ans, travaille avec détermination à la médiatisation de cette Histoire.